

# Kultur

SEND INN TIPS OG BIDRAG TIL: [red@lofotposten.no](mailto:red@lofotposten.no)

## Klart for kunsthøst

**SVOLVÆR:** Fredag 27. august åpner høstens første utstilling ved Nordnorsk Kunstnersenter i Svolvær. I en måned stilles verk av Jan Steinum og Ann Kristine Aanonsen ut i galleriet. Begge jobber med et mangfold av medier, deriblant video og installasjon. «Perlefall» (bildet) er ett av verkene som vises.



## Radio Lofoten når ut igjen

Under arbeidet med det digitale bakkenettet kuttet Telenor ved en feil kablet til Radio Lofotens sender.

Det var radioens sender i Hagskaret som ved en feil ble offer for kutt i Telenor. Samtidig ble antennen flyttet på, og siden denne sen-

der signalene videre til store deler av Lofoten var det altså bare et fåtall lyttere som kunne høre Radio Lofotens sendinger.

Inntil mandag. Da ble nemlig skaden reparert, kan bingoansvarlig Monika Nilsen fortelle.

Radio Lofoten valgte vi å droppe forrige ukes bingo, men fra onsdag kan alle som har brukt å spille bingo glede seg over gode lytterforhold, sier hun i en pressemelding.



Monika Nilsen, Lofotradiøen. Foto: Karin Pettersson

Frode Granhus gir ut sin tredje roman om en uke

# Frykter ikke kritikken

Neste lørdag slippes Frode Granhus sin tredje krimroman. Vestvågøyforfatteren frykter ikke sure kritikker.

– Det er leseren som er viktig for meg, sier han.

Kari Frøyland  
[kari.froyland@lofotposten.no](mailto:kari.froyland@lofotposten.no)

Nylig figurerte Frode Granhus blant navn som Anne B. Ragde, Tom Egeland og Gunnar Staalesen på en liste over høstens viktige bokutgivelser i Dagbladet. Schibsted Forlag har Vestvågøymannen som en av to hovedsatsinger i høst. Men Frode Granhus avviser at han føler noe stort forventningspress til sin tredje roman som utgis om en uke.

– Jeg har opplevd både å få ufortjent skryt og ufortjent slakt av kritikere. Det har lært meg at anmeldelser skal du ta «sånn der», sier han og balanserer med hånden i luften. – Det er leseren som er viktig for meg. Jeg kommer selvfølgelig til å være både spent og litt nervøs når anmeldelsene kommer, men det dreier seg jo faktisk bare om én persons mening der og da. Jeg er mer opptatt av at leserne skal like boka.

### Opptatt av personene

«Landegode utenfor Bodø: Et uhyggelig skrik tiltrekker seg oppmerksomheten til to unggutter som leker på svabergene. I vannkanten finner de en mann – lenket fast med hendene i det iskalde vannet. Ved Bergland 30 mil nord for Bodø flyter en porseleusdukke i land. Senere blir en kvinne funnet bevisstløs i strandkanten, ikledd omtrent samme kjole som dukken...»

Slik sammenfatter Schibsted Forlag den siste romanen til Frode Granhus. Flere historier flettes etter hvert sammen «på en elegant måte i denne intenst spennende kriminalromanen», som forlaget skriver. – Jeg har satt meg noen mål for boka. For det første vil jeg at det skal være et plott som er så originalt at leseren tenker at «dette var en god idé». Jeg vil også at leseren skal bli fanget i løpet av de første sidene. Og det er viktig for meg at språket glir lett og uanstrengt slik at leseren slipper å lese en eneste setning to gang-

### FAKTA

■ Frode Granhus er født i 1965, bor på Fridheim ved Leknes og jobber i NAV.

■ Han debuterte som krimforfatter i 2003 med «Hevneren».

■ Oppfølgingsromanen «Be en bønn for Sikas» kom i 2006.

■ 28. august slippes hans tredje roman, «Malstrømmen», på Schibsted Forlag.

er. Samtidig skal det ikke være en eneste klisjé i boka, sier Granhus. Han har brukt to og et halvt år på «Malstrømmen». Ett år på første utkast, deretter halvannet år med finpuss.

– Jeg går på fjellet og tenker ut et plott som jeg bygger hele historien rundt. Det er viktig med flere lag i historien, og at personene blir interessante, sier han.

Granhus liker å overraske, og tiltrekkes selv av originalitet. Selv om deler av handlingen er lagt til fiktive Bergland, legger ikke Granhus skjul på at han har sett for seg steder i Lofoten når han skriver.

– Lesere vil nok kjenne seg igjen i steder. Men forhåpentligvis ikke i personer, sier han med et smil.

### Havnet i krimsjangeren

Det er bare ti år siden Frode Granhus bestemte seg for å forfølge en gammel drøm om å bli forfatter. At han havnet i krimsjangeren, skyldes at han alltid har likt krim selv.

– Det er en myte at krim bare dreier seg om å pløye igjennom masse spenning, hat og hevni. Det går an å pakke inn alt i en kriminalroman, sier han.

Sterke følelser står i sentrum i «Malstrømmen». Granhus synes ikke boka ligner noen av de to tidligere utgivelsene.

– I så fall må det være «Hevneren», sier han.

Den boka omtalte Dagbladet som en «real krimdebut med godt driv». Anne Iversen i Schibsted Forlag legger ikke skjul på at hun har stor tro på «Malstrømmen».

– De som har lest boka her på huset ble veldig begeistret. Vi oppfatter dette som svært god krim. Også er den eksotisk, siden handlingen finner sted i Nord-Norge, sier hun.



Frode Granhus er en av to hovedsatsinger for Schibsted Forlag i årets bokhøst. Granhus selv er fornøyd med boka, som nylig kom fra trykkeriet og er å finne i bokhandlene fra neste lørdag.

Foto: Kari Frøyland



Svein Hugo Hansen inviterer til trekkspilltreff på Leknes i helgen. Arkivfoto

## Klar for nytt trekkspilltreff

For sjettede gang inviteres trekkspillere til treff på Leknes.

Magnar Johansen  
[magnar.johansen@lofotposten.no](mailto:magnar.johansen@lofotposten.no)

Som vanlig er Svein Hugo Hansen og Stig Hansen ildsjeler for å opprettholde det tradisjonelle Lofottreffet. Deltakelsen har variert de seks årene trekkspilltreffet er arrangert.

– I fjor var det dårlig vær. Da uteble en del. I år er tilbakemeldingen fra trekkspillere at de kommer hvis været er bra. Det skal visstnok bli bra i helgen så vi håper på stor deltakelse, sier Svein Hugo Hansen som har fått påmeldinger fra langveisfærende.

– To fra Elverum og en fra Båtsfjord har meldt sin ankomst. Når noen tar en så lang tur, håper vi at trekkspillere i Lofoten og Vesterålen også tar løst og kommer, sier Hansen.

Lofottreffet er ikke bare en musikk møteplass. Arrangementet skaffer også inntekt til unge trekkspillere i Lofoten. Overskuddet fra

treffet går til Lofoten Trekkspillorkestret, og brukes blant annet til å sende unge til Distriktsmesterskapet for Nordre Nordland og Sør-Troms. På det meste har de to delt ut 25.000 kroner.

– Det er orkesteret som selv avgjør hvordan pengene skal brukes. Stig Hansen og jeg ønsker å bidra til å holde oppe trekkspillmiljøet, og rekruttere flere musikere, sier Svein Hugo Hansen.

Den viktigste inntektskilden er lørdagens dansefest på ungdomshuset på Leknes. Lørdagsformiddag er det konsert samme sted. Kvelden før inviteres musikere og publikum til grilling og samspill samme sted.

### TIPS OSS!

Send SMS 1982  
MMS til 1982  
Skriv: LPMS <din melding>  
eller LPMS <din melding>

Tippstelefon:  
760 67 800  
Tipp premieres med Flax-lodd!

