

rampelys

Har solgt 400 000 bøker til nordmenn

Av TORMOD HALLERAKER og HAAKON NORDVIK (foto)

SKUDENESHAVN (VG) I sin nye roman vender Victoria Hislop (52) tilbake til Hellas, der debuten «Øya» utspiller seg. Men i helgen var hun på litteraturfestival i Norge.

– Jeg har hørt disse fantastiske historiene fra mennesker jeg har møtt på festivalen. Kanskje jeg må skrive en bok lagt til Norge neste gang, smiler hun blant de hvitmaltte husene i Gamle Skudeneshavn.

Hislop har lagt sin eisk på den lille kystbyen mellom Haugesund og Stavanger.

I Reinertsenhuset ved Verdens Minste Café kan hun og de andre forfattere møte hverandre og spise småkaker. Interiør og atmosfære gir et historisk sus fra tidlig 1800-tall.

Etterlengtet bok

«Tråden» ble utgitt i Storbritannia i oktober, og vil foreligge i norsk oversettelse på sensommeren 2012. I mellomtiden kommer nå en novellesamling fra forfatteren som har solgt 400 000 av sine to første romaner bare i Norge.

– Suksessen kom veldig overraskende. Jeg har ingen anelse om hvorfor bøkene mine har gjort det så godt, annet enn at de synes å treffe folk emosjonelt.

I kjølvannet av «Øya» og «Hjemkomsten» har Hislop reist mye – blant annet til Lillehammer, Oslo og Bergen, der hun i 2009 besøkte Lepramuseet. – Da jeg ble invitert til SILK sa jeg ja på flekken, det var først etterpå jeg så på kartet hvor det var.

Hun mener Skudenes Internasjonale Litteratur- og Kulturfestival (SILK) har mye til felles med Hay i Whales, som fra en sped start i en liten landsby vokste til en kjempebegivenhet.

– Det at disse festivalene skjer på små steder, gjør det lettere å møte mennesker – både lesere og andre forfattere. Folk trenger ikke lenger å gå i bokhandelen for å kjøpe bøker, de bestiller via nettet eller låser ned til lesebrettene sine. Dermed får litteraturfestivalene en stadig viktigere rolle, sier hun.

Feriehus på Kreta

Hislop har sommerhus på Kreta og hentet inspirasjonen til to av sine tre romaner på gresk jord; Spinalonga («Øya») og Thessaloniki («Tråden»).

– Det er som å forelske seg i en person. En irrasjonell greie, men jeg elsker Hellas på tross av alle landets feil og mangler, sier hun med tanke på den pågående økonomiske krisen.

Hennes nye roman tar utgangspunkt i havnebyen Thessaloniki tidlig på 1900-tallet. Da var en tredjedel av innbyggere kristne, en tredjedel muslimer og en tredjedel jøder.

– De kom veldig godt over ens. Men i løpet av 20 år var muslimer og jøder tvunget til å dra. Grekerne har opplevd

den ene katastrofen etter den andre. Krigen mot Tyrkia, den store folkeutvekslingen, okkupasjonen og borgerkrigen. Med dette som bakteppe kan vi lettere forsøke å forstå hva som skjer i dag, sier hun og fortsetter. – Fattigdommen bare økte da borgerkrigen brøt ut. Det utviklet seg en kultur for ikke å betale skatt som bidro til at gjelden vokste. Men grekerne har truffet bunnen så mange ganger at de nok klarer seg denne gangen også.

Hislops bakgrunn som journalist kommer til nytte når hun gjør research til bøkene sine.

– På den ene siden føler jeg et ansvar for å få de historiske begivenhetene korrekte. Men på samme tid er det viktig for meg at historien ikke overskygger handlingen. Det er menneskene som interesserer meg aller mest når jeg skriver.

Kjendis-ektemann

I arbeidet med en ny bok holder Hislop alltid kortene tett til brystet. Hverken mannen eller de to voksne barna får vite hva hun skriver om.

– De får gjeme et hint om settingen ut fra hvilke historiebøker jeg har liggende. Men hvis mannen min forsøker å snike seg inn på meg bakfra når jeg skriver, slår jeg ned lokket på laptopen, ler hun.

Kanskje ikke så rart med tanke på at hun er gift med Ian Hislop.

Han er en tidligere litteraturkritiker, og som redaktør for det satiriske magasinet Private Eye er han den mest saksokte mannen i britisk retts historie.

– Han pleier aldri å skryte når han til slutt får lese bøkene mine. Men med «Tråden» var han for første gang til hjelp. Han pekte på at slutten ikke fungerte. En drøy uke senere hadde jeg en ny slutt som var mye bedre. Jeg er takknemlig for lans observasjon, men det hadde blitt et marenitt om han skulle lest kapittel for kapittel mens jeg skrev.

Berømt fra britenes svar på «Nytt på nytt» får Ian stor oppmerksomheten hjemme i England. Men i Hellas er det Victoria Hislop som har stjernestatus. Særlig etter at «Øya» ble til en påkostet gresk TV-serie.

– Jeg var der mesteparten av fjoråret i forbindelse med serien. Den holder høy standard, og kan bli solgt til flere land – blant annet Norge.

HENTER INSPIRASJON:

Victoria Hislop utforsket gamlebyen i Skudeneshavn før SILK-festivalens internasjonale forfatteraften. – Jeg har veldig mange norske fans, men jeg treffer dem oftest i Hellas, smiler hun.

Skudenes Internasjonale Litteratur- og Kulturfestival startet i fjor etter et initiativ på Facebook. Ble avviklet 3.-6. november i Skudeneshavn på Karmøy. Er i diskusjoner med The Hay Festival i Whales, som er en av verdens største i sitt slag, om et samarbeid. Blant forfatterne på årets program var Victoria Hislop, Jamie Ford, Karin Wahlberg, Gert Nygårdshaug, Ketil Bjørnstad, Tom Egeland og Ole Paus.

» Suksessen kom veldig overraskende. Victoria Hislop

rampelys FAKTA

Victoria Hislop
 ■ Gift og har to barn med redaktør og TV-personlighet Ian Hislop.
 ■ Utga debutromanen «Øya» i 2005.
 ■ Har til sammen solgt to millioner av «Øya» og «Hjemkomsten». Er oversatt til 20 språk.
 ■ Slipper ny novellesamling «En aften på Kreta og andre fortellinger» i Norge 21. november.
 ■ Romanen «Tråden» ble utgitt i Storbritannia i oktober og kommer på norsk høsten 2012.



FORELSKET i Hellas – og Norge