

Øya!

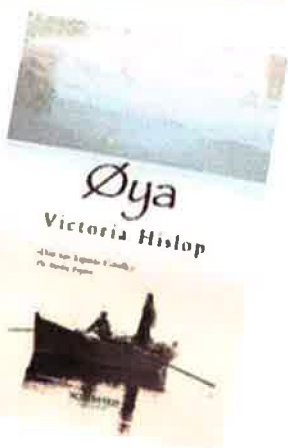
«Øya» er en fantastisk roman av Victoria Hislop. Boka handler om spedalskheten som fant sted på Kreta og om de spedalske som ble sendt til øya Spinalonga.

Det hele begynner med Alexis Fielding som vil finne ut mer om moras bakgrunn. Hun reiser til moras fødested Pláka, en liten landsby på Kreta. Før hun reiser, får Alexis med seg et brev til morens gamle venn, Fortini. Fortini begynner på fortellingen om moras bakgrunn, men snart går boka over til å fortelle om oldemoren til Alexis. Hislop tar oss med inn i historien. For hver «del» i boka blir leserne introdusert for en ny begynnelse. Det er som å starte på ei ny bok for hver generasjon Alexis drar tilbake.

Oldefaren til Alexis er den som frakter spedalske fra Pláka til Spinalonga, og det går ikke lenge før det oppdages at kona hans, Eleni, har fått sjukdommen. Vi følger hennes liv ute på Spinalonga. Eleni blir fort populær blant Innbyggerne. Hun hjelper de som er hardere rammet enn hun selv. Snart overtar hun rollen som lærer, og det bygges opp et fantastisk samfunn på øya. Vi følger Elenis historie et stykke i boka, før hun til slutt dør en smertefull død.

I del tre av boka står Elenis døtre, Anna og Maria, i fokus. Anna sliter med å akseptere tapet av mora, og uttrykker det på en litt rebelsk måte. Maria er ei pliktoppfyllende jente, som tar seg godt av sin gamle far. Anna finner seg en rik mann og gifter seg. At mora døde av spedalskhet, forblir skjult i familien. En dag dukker fetteren til Annas ektemann opp. De to innleder en affære, men når fetteren møter Maria, forlover de seg. Det gjør Anna kraftedig sjalu. Resultatet er at hun vil ha ham enda mer.

Før bryllupet skal stå, oppdager Maria tegn til spedalskhet. Forlovelsen blir brutt og Maria føres ut på Spinalonga. All kontakt med søstera brytes. De eneste som holder kontakten med Marla, er hen-



nes gamle far og hennes bestevenn, Fortini. Maria blir, i likhet med mora, godt likt på øya. I løpet av tida både hun og mora var på øya, jobbet det for å finne behandling mot sjukdommen. Maria blir frisk, og når hun kommer tilbake til Pláka, innleder hun et forhold til en lege som har vært med å finne en behandling. De to gifter seg. Anna har i mellomtida blitt myrdet av sin sjalu ektemann når han finner ut at kona er utro. Paret hadde ei datter som Marla og ektemannen overtar omsorgen for. Denne dattera skal senere bli Alexis mor. Herfra får vi et innblikk i hvem mora er som liten og helt fram til hun reiser til England, før vi igjen tas med fram i tid og til Alexis sin beretning. Boka er fantastisk. Men det er krevende å sette seg inn i de ulike sprangene i tid. Boka starter noe kjedelig, men jo mer man leser, jo bedre blir den! «Øya» er langt fra noen typisk ungdomsbok. Likevel er den ei bok å anbefale, og som vi tror vil fenge lesere fra 15 år og oppover! En klar sekser etter min mening!

BIRTHE SIGURDSEN