

# – Slå et slag for sakprosa



## Sørlandets LITTERATURPRIS

### I DAG: Håvard Rem

► **Født:** 7. februar 1959

► **Fra:** Arendal

► **Yrke:** lyriker

► **Utgivelser:** biografiske bøker om Bob Dylan, Erik Mykland, Aril Edvardsen, Tor Erling Staff og Bjarte Baasland, og en rekke bøker fra sine reiser i Europa, Afrika, Asia og Midtøsten. Har gjendiktet tekster av Bob Dylan, Walt Whitman, Derek Walcott og Leonard Cohen, og oversatt og bearbejdet tekster av William Shakespeare.

Håvard Rem skrev om svartmetall. Nå skriver han heller dikt om den arabiske verden.



Håvard Rem er en av de sju nominerte til Sørlandets litteraturpris med «Innfødte skrik». Han stiller i klassen sakprosa, med Else «Sprossa» Rønnevig og Johan-Christian Sandvand. Boka tar for seg norsk svartmetalls historie i kronologisk rekkefølge fra 1969 og fram til i dag.

#### – Hvorfor bør folk stemme på din bok?

– Fordi jeg håper de stemmer på en god sakprosabok, siden dette er første året hvor sakprosaen får sin egen pris. Det synes jeg er viktig. Sakprosaen har stått i fiksjonslitteraturens skygge altfor lenge. Gjør som Sørlandets litteraturpris, og slå et slag for sakprosaen.

#### – Har du lest bøkene til noen av de andre nominerte?

– Eh. Nei. Jeg har ikke hatt tid, for jeg har vært opptatt med å skrive på egne ting. Jeg har kun lest min egen bok av de nominerte, så jeg kan ikke uttale meg om de andre. Jeg har en lang liste med bøker som skal leses, men mest bøker som knytter seg til mine egne bokprosjekter. Jeg leser mye historisk litteratur. Alt som kan gi meg

forståelse av fortiden og historien er spennende.

#### – Hva synes du om denne litteraturprisen?

– Jeg tror den er viktig for å skape oppmerksomhet rundt litteraturen. De gjør at man får plass i offentligheten og kan løfte fram litteraturen. Man ser det i andre bransjer, som film og musikk, at prisene er viktige. Apropos musikk, min bok egner seg for alle som synes musikk er viktig. I «Innfødte skrik» prøver jeg å forstå norsk black metall som en del av allmennkulturen. Det er en bok for alle som har et forhold til rockehistorien.

#### – Hvordan synes du litteraturen fra Sørlandet står i dag?

– Den har ikke stått så sterkt på 100 år, siden brødrene Krag og Gabriel Scott. Både Gaute Heivoll og Karl Ove Knausgård, Cornelius Jakhelln og Bjarte Breiteig er store. Det har jo blitt



**NOMINERT:** Håvard Rem er nominert til Sørlandets litteraturpris med boka «Innfødte skrik». FOTO: SCANPIX

en «snakkis» i riksmidia, at mye av den gode litteraturen kommer fra Sørlandet. Det er gøy.

#### – Hva gjør du nå?

– Du, jeg skal til Libanon, så jeg holder på å planlegge den tu-

ren. Jeg skal lese på en diktkveld i teatret i Beirut, og det gleder meg til. Flere av diktene mine har kommet ut på arabisk.

Nå er jeg i gang med et dikt som beskriver hvordan jeg opplever

alt det som skjer i den arabiske verden nå, som skal oversettes til arabisk og fremføres i Beirut.

Tekst: **Anette Os**  
anette.os@fvn.no – 38 11 36 57

## Novelleforfatter til Lyrisk tapas

### LITTERATUR

I dag besøker forfatter Ingvild H. Rishøi litteraturarrangementet Lyrisk tapas i Kristiansand. Rishøi ga ut sin første bok «La Stå» i 2007. Den ble valgt til hovedbok i Bokklubben Nye Bøker og det i seg selv er en bragd. Det er ikke ofte bokklubber hiver seg over de-

butanter som attpåil skriver noveller. Siden den gang har oslojenta skrevet barnebok sammen med illustratør Inga Sætre og ønsket på en ny utgave av litteraturfanzinen «Avsagd Hagle» som hun er medredaktør for.

Nå er hun aktuell med novellesamlingen «Historien om Fru Berg», hvor hun hos an-

meldere har befestet sin posisjon som en forteller utenom det vanlige. Rishøi skriver med stor innlevelse om de skjøre forbindelsene som skjer mellom mennesker og streifer det skremmende, vakre og gåtefulle med like stor nennsomhet. Novellene handler om å treffe sin første elskerinne, om å være synsk og se

tegn, om skjebnetro, kortspill og om å elske en hamster som heter Fru Berg.

Lyrisk tapas arrangeres av Norsk Forfattersentrum Sørlandet. Dagens arrangement er sesongens siste og skjer på tesalongen Om Igjen.

### MUSIKK

## Robbie skriver på nytt

Take Thats gamle hit «Back for Good» ser ut til å bli en selvoppfyllende profeti for Robbie Williams og gruppa.

Sangeren skulle opprinne- lig bare være med i gruppa igjen for et album og en turne. Men ifølge The Sun ser det ut til å bli langt mer enn det ene året og at han skriver flere sanger sammen med bandet. **ENTB**