



Tove har selv tegnet innredningen i butikken sin. Hun er flink med farger og har sansen for morsomme detaljer. I bakgrunnen ses hunden Best, som støtt og stadig er å finne i butikken. Lampene er fra Slamp, kjøpt på Butikk Interiør i Tønsberg. Figurene i mageform passer perfekt til "Meg og Magen", og er laget av en lokal kunstner.

FORNYET FUNKIS

MED FRISKE FARGER

NØTTERØY: Denne boligen er noe så uvanlig som en minimalistisk funkisvilla som bugner av moderne 60-tall, personlighet og hygge. Her bor ekteparet Tove og Mikael med sine fire barn.

Tekst: **Silje Rønne** Foto: **Bjørn Kjærre**

Det har gått 11 år siden Tove og Mikael kom flyttende fra Gjøvik til Tønsberg, og mye har skjedd siden da, både på hjemme- og jobbfronten. Denne journalisten husker familien fra første gang de var på visning – i barndomshjemmet mitt. Kun få timer etter la de inn bud. Når jeg nå flere år senere får et gjensyn med dette særegne huset, er det ikke mye som minner om hjemmet jeg en gang vokste opp i. Funkisvillaen har virkelig fått tilbake sitt originale preg, med en moderne og personlig vri.

I dag er dette hjemmet til Anna Sofie (10), Vetle (15), Vebjørn (17) samt Ulrikke (22). Sistnevnte kommer hjem i feriene fra medisinstudier i Polen. Familien har i tillegg tre firebente venner: Hunden Best, kaninen Luggen og utekatten Titanic. Når vi kommer på besøk en lørdag formiddag, har barna to overnattingsgjester på besøk, og du merker raskt at dette er et hjem der alle er velkomne. Det er kanskje ikke så overraskende at både Tove og Mikael jobber med barn til daglig? I 2007 bestemte det innovative paret seg for å starte noe for ▷



Selv om huset har en 60-tallsstil, er ikke eierne redde for å bruke persiske tepper. De elsker å kombinere ulike stilarter, og synes at kvalitetsteppene med spennende mønstre gjør seg godt i stuen. Den lille sofaen, som er trukket om i nytt stoff, er fra Fogia.



Tove hadde vært forelsket i gyngestolen *Stingray* i tre år før hun fikk den. Da hadde hun prøvesittet den minst seks ganger. På 40-årsdagen overrasket Mikael henne med den etterlengtede stolen. – Det sies at kvinner ønsker seg diamanter, men jeg vil heller ha et møbel jeg ønsker meg, sier hun.



Over: Kommoden kjøpte paret i en lokal bruktbuikk for noen hundrelapper, og den er et sant bevis på at 60-tallets interiør er bevart. Oppå står en oransje Verner Panton-lampe, mens kollasjen over er laget av Tove selv.

Til venstre: Huset består av fire etasjer, og bretter seg nedover en fjellknaus. Ved hjelp av glassflater og store vinduer slipper lyset inn, og skaper en luftig atmosfære.



seg selv. Tove er jordmord, og Mikael er gynekolog. Etter mange år med jobbing og vakter i stor skala, fant de ut at de kun hadde ni helger sammen i løpet av året. Dette ønsket de å gjøre noe med, samtidig som Mikael følte at han fikk for lite tid til hver enkelt pasient. Paret åpnet derfor "Meg og Magen", som er klesbutikk og privatklinikk i ett.

– Grunntanken var å gjøre det så enkelt som mulig. At vi kan tilby mødre alt på ett sted, fra moderne utstyr, til eksperthjelp og klær, sier Mikael. Butikken bugner av lekkert tøy til både mor og barn, og med en egen ammekrok er alt tilpasset de besøkende.

60-talls luksus

Både Tove og Mikael er over gjennomsnittet interessert i interiør. Derfor bruker de mye tid på å skape hygge rundt seg, og har en plan for det meste. ▷



Byens beste utsikt. Her ser du Tønsbergs bykjerne med Slottsfjellet og bryggeområdet.

– Jeg var fast bestemt på at jeg ikke ville ha den samme stilen på jobb som hjemme. Jeg trenger å oppholde meg i ulike omgivelser for å bli inspirert, forteller Tove. Både butikken og huset er moderne og personlig, men de skiller seg helt klart fra hverandre ved at butikken har et mer klassisk og romantisk preg. Funkishuset er dominert av 60-tallet, med mørke, eksotiske treslag som var svært populært på den tiden. Møblene har rene linjer og organiske former, og huset er fylt opp med mindre interiørdetaljer som vaser, glass og lamper, fortrinnsvis i en frisk fargeskala.

– Jeg er ikke så opptatt av at alt skal matche, og stilen vår er mikset av mye forskjellig. Du finner arve-

gods, loppefunn, designmøbler og antikviteter hos oss. Vi har også blandet ulike treverk, noe jeg synes skaper spenning, forteller Tove. Paret er ofte enige om hvordan de skal ha det, men enkelte rom er det fortsatt litt uenighet om. Der Mikael flutte flygel står i dag, ønsker Tove seg en liten lesestol. Og hun innrømmer at hun som oftest får det som hun vil til slutt.

– Mikael liker ting når han ser dem, derfor gjør jeg om først og spør etterpå, ler hun.

Arkitektens spøk

Ikke mange hus gir et så ulikt inntrykk som dette, og du skjønner raskt at en arkitekt har lekt seg med



Over til venstre: Hunden Best liker å følge med, derfor passer det ham utmerket at "foreldrene" har byttet ut det gamle rekkverket med et moderne i glass. I bakgrunnen ser du Arne Jacobsens kjente stol *Mauren*, designet i 1952 til en kantine i Novo Nordic. Stolen er etter hvert blitt et ikon og et av hans mest kjente møbler. Disse er arvet av Mikael's foreldre, og passer perfekt inn på kjøkkenet.

Over til høyre: De lilla skålene i ulike nyanser er den klassiske *Mariskålen* fra Iittala. De passer perfekt til den lekre buketter med tulipaner som går i de samme fargene. Skålene finner du i flere av rommene og er gjerne fylt med søtsaker.

Til venstre: Den oransje figuren er kjøpt i parets egen butikk, "Meg og Magen". Den er fra 60-tallet og heter Bumle. Et morsomt leketøy for barn, samtidig som den gjør seg godt på den gamle kommoden. Mikael husker selv denne figuren fra da han var barn. *Bumle* passer dessuten perfekt sammen med den oransje lampen, tegnet av Verner Pantón.

tegningene. Kommer du fra oversiden til innkjørselen, ser det ut som en liten dukkestue. Men du får deg en overraskelse i entreen når du skjønner at huset består av fire etasjer og bretter seg nedover en fjellvegg.

– Vi kunne ikke skjønne at huset var så stort da vi så forsiden på prospektet, sier Mikael.

Tove forteller at det første de gjorde etter overtagelsen, var å rive det splitter nye, franskinspirerte kjøkkenet, noe som rystet de fleste naboene. Paret var nemlig fast



bestemt på at huset skulle matche 60-tallets interiør, ikke bare eksteriør. Et moderne HTH-kjøkken med minimalistisk preg ble satt inn, og rommet ble raskt familiens nye samlingssted. Bak glassplaten på kjøkkenbenken ses bilder av alle barna; og disse kan byttes ut etter årstid og tema. Som en kontrast mot alt det lyse, har eierne malt deler av en vegg grå. Det skaper liv og er virkelig kjøkkenets blikkfang. Veggene på både kjøkkenet og i gangen går i *Sand*, en harmonisk farge som man ikke blir fort lei. ▷



Over: HTH-kjøkkenet har de hatt i ti år allerede, og fortsatt er de storfornøyde med investeringen. Bak glassplaten i våtsonen har de hengt opp bilder av barna, som de enkelt kan bytte ut når de ønsker det. Både Tove og Mikael trives på kjøkkenet, og den lille øya er et perfekt sted for baking og matlagning når du trenger litt mer plass.

– Det er betydningsfullt for oss å vise hvem som bor her. Vi liker å gjøre det personlig ved å ha bilder av familien fremme. Å ha et hjortehode på veggen og shabby chic-møbler sier ikke nødvendigvis noe om hvem du er, mener Tove.

Svever over byen

Dagens eiere har virkelig ikke ligget på latsiden når det gjelder oppussing. Gulvet er oppgradert til en mørk parkett, noe som gir en lun stemning til de ellers lyse veggene. Rekkverket som før var i tre, har fått en moderne glassplate som gir en god romfølelse og åpenhet til kjøkkenet. Takhimlingen er revet og består nå av trebjelker ▷



Over: Familien er veldig sosial og inviterer stadig til hyggelige middager.

Venstre: Lampen som henger over spisebordet, hadde paret ønsket seg lenge før de kjøpte den. Takpendelen fra Flos er designet av Achille Castiglioni i 1996. Bordet *Superellipse* er en klassiker, designet av Piet Hein. Paret har valgt den noe utradisjonelle bordplaten i bøk. –Vi kjøpte det for 12 år siden og er enda ikke lei av det. Det kjennetegner god design, sier Tove. Den grå veggen på kjøkkenet er fylt opp med personlige fotografier av alle familiens medlemmer. Det gir en god kontrast mot den ellers så lyse fargen *Sand*.

malt i hvitt. På den måten får stuen vist frem takhøyden sin. Det som likevel imponerer en tidligere beboer aller mest, er vinduene! De er byttet ut og strekker seg nå over hele langsiden. Tidligere var vinduene mindre, og med usjarmerende gardinbrett på toppen. Ikke mange hus i området kan skilte med en så formidabel utsikt, og i dag kan man virkelig speide utover Tønsberg brygge og by.

– Boligen er langt fra ferdig, men vi må gjøre én ting om gangen. Nå som kledning og vinduer er byttet, skal vi snart begynne å ▷



Øverst: Eames knaggklassiker *Hang it All* pryder gangen.

Venstre: I gangen henger et viktorianskinspirert gullspeil. I speilbildet skimter vi den kjente stolen *Ghost*, designet av Philippe Starck. Det gjennomsiktige plastmaterialet sørger for at stolen glir inn i ethvert miljø.

Over: Familien er aktiv, og trener kickboksing og karate.

bygge en carport med glassovergang til huset og verandaen. Alle utvendige rekkverk skal være i glass slik at utsikten får et svevende uttrykk, forteller Tove, som har tegnet flere av løsningene selv. Sammen med en arkitekt har de endelig funnet frem til hvordan de vil ha det. Huset vil få et moderne uttrykk, med mye glass og panel malt i fargen *Sibirsk lerk* som ikke gråner med årene. Likevel rører de ikke den opprinnelige arkitekturen, men moderniserer den ved å skifte ut enkelte materialer. Ute skal alt gress fjernes til fordel for berg og skifer. Tove er også fast bestemt på hva slags utemøbler hun vil ha, men dette skal være en overraskelse. Heldigvis blir jeg invitert tilbake om et år, og kjenner at jeg allerede gleder meg til å se det nye utearealet! 📧